

Coopérative éphémère - édition 2024

Après une première édition en 2022, une seconde Coopérative éphémère portée par Artenréel/Info Conseil Culture verra le jour en 2024.

Financé par la Collectivité européenne d'Alsace, ce projet a pour objectif d'accompagner la professionnalisation d'artistes-auteurs bénéficiaires du rSa sous l'angle de la mutualisation et la coopération entre les acteurs.

Cette année, le groupe a choisi de travailler en collectif à la réalisation d'une micro-édition, avec un gros temps fort pour la présentation publique du projet.

Réalisation du projet : mars-juin 2024

Temps fort : Kaleidoscopie 2

(28 mai - 2 juin 2024)

Les CAE Culture - structuration et plaidoyer au national:

Un Cap commun des CAE culture

Depuis 10 ans, notre coopérative participe au réseau des Coopératives d'Activités et d'Emploi Culture. Régulièrement, les équipes d'appui se retrouvent pour échanger autour de pratiques en CAE tant sur la partie accompagnement que gestion des activités.

Depuis 2007, le réseau des CAE du secteur artistique et culturel s'est étendu pour aujourd'hui regrouper 8 coopératives sur 6 régions:

Clara et Clara Bis en Île-de-France ; Oz en Pays-de-la-Loire ; Chrysalide en Bretagne ; Consortium / Coop-a-Cabana en Nouvelle-Aquitaine ; Azelar et Appuy Culture en Auvergne-Rhône-Alpes ; Artenréel en Grand-Est ; Artéfacts en Centre-Val-de-Loire.

Notre réseau rassemble près de 1000 créateurices de l'art et de la culture sur une diversité de métiers.

Aujourd'hui, nous souhaitons donner une autre dimension à ce réseau informel afin de rendre beaucoup plus visibles nos actions sur le territoire national.

Ainsi depuis l'été 2023, nous avons sollicité un DLA auprès de l'association OPALE (dispositif local d'accompagnement) pour nous accompagner sur la structuration et la promotion de ce réseau national.



Les 20 ans d'Artenréel arrivent!

Le projet de fêter les 20 ans de la coopérative et les 10 ans du bureau de production Artenréel #1 est prévu pour le vendredi 15 novembre 2024. Un évènement imaginé et orchestré par les coopérateurices pour célébrer toutes ses belles années et rêver ensemble aux prochaines.

Artenréel / Info Conseil Culture - Rapport d'activités deux-mille-vingt-trois.



L'équipe

- Stéphane BOSSUET, Directeur
- Delphine ROUHAUD, Coordinatrice
- Sadaf ZARER, Chargée d'accompagnement Artenréel / ICC
- Joël BEYLER, Chargé d'accompagnement ICC
- Sabine BOSSUET, Chargée d'accompagnement ICC
- Bernadette NGUYEN, Chargée d'accompagnement Artenréel / ICC
- Séverine DAVISON, Chargée d'accompagnement Artenréel / ICC
- Lorry BESANA, Chargée d'accompagnement Artenréel / ICC
- Gabrielle PRETOT OUEDRAOGO, Chargée de communication en alternance

Contact

Strasbourg: 5 rue de la coopérative, 67000 Strasbourg

Mulhouse: 4 avenue de Colmar, 68100 Mulhouse

Artenréel: www.artenreel.fr

Info Conseil Culture: www.infoconseil-culture.com

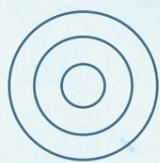
Tél.: 03 88 44 50 99



Nos partenaires :

En coopération avec :





Il est parfois des rêves qui sonnent comme une évidence, telle était notre phrase de conclusion de l'édito du rapport d'activités 2022 pour illustrer notre arrivée à Kaleidoscoop. Un lieu qui nous rappelle aussi combien c'est le temps présent qui inspire les questions que l'on pose au passé.

Se tourner vers le passé, le connaître, le chérir, ce n'est pas être nostalgique, c'est plutôt reconnaître une histoire...

Et comme le disait H. Desroches, et son don de la formule: « la mémoire est sœur jumelle de l'imagination ». Un imaginaire qui est au cœur de notre action au quotidien qui pose in fine dans quelle mesure l'accompagnement coopératif dispensé par Arterréel, renforce le pouvoir d'agir des créateurices face aux difficultés économiques et sociales relatives aux métiers de la création.

Malgré les missions institutionnelles de formation et de soutien aux artistes, ainsi que les efforts constants de nombreux acteurs associatifs, le secteur culturel ne parvient pas à remplir ses objectifs de

professionnalisation et laisse une grande majorité d'artistes en grande précarité. Arterréel ne peut accepter cet état de fait. Il apparaît indispensable que les secteurs de l'art et de la culture permettent l'insertion professionnelle en termes de droits et de ressources.

Par sa mission, Arterréel démontre et joue depuis 20 ans un rôle essentiel en matière de coopération pour faire émerger de nouvelles initiatives artistiques sur le territoire en proposant d'explorer des chemins nouveaux, une vision nouvelle de vivre dignement en tant qu'artiste. Nous faisons la preuve que la solidarité, le partage, le collectif et la gouvernance démocratique sont les maîtres mots de chaque jour car la coopération a une moralité intrinsèque: la confiance.

Nous sommes convaincus que s'affirme par le modèle de CAE, la nécessité de former des êtres créatifs et coopératifs, capables de débattre et de partager leurs connaissances, de prendre soin et de prendre le risque de l'Autre, à prendre en charge ses contraintes dans leur propre travail. Nous sommes aussi malheureusement conscients que l'existence de ce tissu coopératif, innovant et créatif est de plus en plus fragilisé, bien au-delà des coupes budgétaires du secteur culturel, face à la montée des ultra droites autoritaires, des guerres désormais si proches de nous, des effets de la crise climatique...

Coopérer n'a rien d'une évidence, c'est même un effort coûteux qui ne relève pas de l'altruisme ni d'une idéologie bienveillante. La coopération relève donc d'une

posture, d'espaces de gouvernance, de méthodes et d'une bonne dose d'humilité qui sont encore loin d'être acquis malgré nos idéaux d'un autre rapport au pouvoir.

En conclusion, pour qu'une entreprise culturelle ait vraiment du sens, il faut qu'elle défende une cause supérieure à elle-même. La coopération ne représente donc pas un supplément d'âme, ni une valeur morale mais bien une condition de réussite des transitions nécessaires à nos sociétés, à notre vivant, somme toutes

avec pour but ultime l'entretien d'un commun pour lequel on résiste, afin qu'autrui puisse l'utiliser pour les années à venir.

Or la question du sens est étroitement corrélée à la nature profonde des contributions artistiques illustrée ici par nos activités et temps forts 2023 d'une entreprise capable de concilier intérêt général et économie par un mode d'entreprendre d'utilité sociale.

Stéphane Bossuet.



Temps forts 2023

- Vie coopérative
- Rencontres
- Projets coopératifs
- Ressources

JANVIER

- Emménagement à Kaleidoscoop
- Bilan de la coopérative éphémère - artistes et équipe
- Présentation des premiers futurs résidents de La Cité du Faire à Jarville La Malgrange ; Présentation du modèle de la CAE au CERFAV ; Les vœux de l'URSCOP Grand-Est ; Rencontre avec l'association Opale et les CAE Culture.
- Sessions ICC: Communiquer sur son spectacle vivant et son activité artistique ; Le B.A. BA des artistes auteurs ; Artiste au RSA: comment déclarer ses revenus auprès de la CAF ?

FÉVRIER

- Obtention marché public Atelier Périscolaire
- Présentation de la CAE Culture à la formation FREMAA ; Participation au webinar "Appel à Manifestation d'Intérêt Pôles territoriaux des industries culturelles et créatives" ; Participation au webinar "Appel à Manifestation d'Intérêt Gutenberg
- Sessions ICC: Artistes-Auteurs: tout savoir sur la formation professionnelle continue ; Financer et diffuser son spectacle ; Environnement professionnel des métiers d'art: savoir-faire, singularité créative. Labo: Réaliser et mettre à jour son DUERP ; Oeuvre, artiste: qu'est-ce que cela implique ?

MARS

- AG Arterréel et Coproduction: changement siège social ; Réunion conseil de surveillance et de soutien sur l'accord d'intéressement
- Chantiers participatifs pour l'aménagement de la Coopette. Sessions ICC: Devenir designer: au delà d'une démarche, un métier ; Sécuriser ses créations théâtrales: la SACD

MAI

- Lancement des ateliers de "co-développement" mutualisés aux 3 CAE à Mulhouse ; AG Coopérer pour entreprendre à Kaleidoscoop
- Inauguration Kaleidoscoop. Intervention CFMI à Sélestat ; Intervention workshop HEAR à Strasbourg.
- Aménagement et scénographie de l'espace Carré Créateur Arterréel au sein de la boutique La Coopette
- Session ICC: Déterminer son identité artistique pour se distinguer

AVRIL

- Apéro entrepreneurs
- Intervention CFMI à Sélestat
- Sessions ICC: Questionner la création, ses liens sociaux, culturels avec Tango&Scan ; Galeristes et artistes: Comment travailler ensemble? ; Rédiger sa biographie d'artiste ; Mettre en valeur ses œuvres et sa pratique artistique en image ; Partir en résidence à l'étranger: Atelier mondial
- Labo: Rencontre Pack communication ; La logique des budgets prévisionnels des AA.

JUIN

- AG Arterréel
- Rencontre Motoco Mulhouse
- Sessions ICC: Faire un book pour qui et pourquoi ; Comprendre les points clé du mécénat culturel: théorie ; Comprendre les points clé du mécénat culturel: cas pratiques ; Les bases du droit d'auteur et de la propriété intellectuelle ; Produire et développer son spectacle

JUILLET

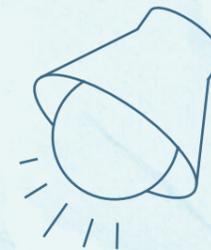
- Démarrage DLA national CAE culture ; Intervention fondation CEPA (USA)

SEPTEMBRE

- Réunion des créateurices du pôle arts appliqués de la CAE
- Intervention journée de l'architecture
- Rencontre DLA national CAE culture à Lyon

OCTOBRE

- Première session de travail pour l'organisation des 20 ans d'Arterréel et 10 ans d'Arterréel #1 ; Groupe de travail avec les associés sur le modèle économique Arterréel
- La Grande Rencontre de la Fédération des CAE à Sète



NOVEMBRE

- Lancement recrutement chargé.e d'accompagnement Culture.
- Participation de l'équipe au Forum entreprendre dans la culture et présentation de nos actions ; Participation au salon Résonances: Dialogue entre métier d'art et art contemporain.
- Temps avec les artistes sur le projet des 20 ans d'Arterréel
- Session ICC: Présentation et enjeux de la politique de l'action culturelle de la DRAC Grand-Est

DÉCEMBRE

- AG Arterréel et Coproduction ;
- Participation à la journée professionnelle organisée par Plan d'Est ; Les CAE Culture à Kaleidoscoop pour le DLA
- Vernissage Carré Créateur Arterréel à La Coopette avec les artistes et l'équipe
- Réunion "Comprendre les nouveaux programmes des fonds européens en Grand Est compatibles avec les projets ESS". Session ICC: Artiste au RSA: comment déclarer ses revenus auprès de la CAF ?



Écosystème



Focus création

Coop à la loupe

Depuis fin 2022, Gabrielle PRETOT OUEDRAOGO, alternante en communication chez Artenréel, est en charge de la gestion des différents réseaux sociaux de la coopérative ainsi que la création du podcast "Coop à la loupe" qui met en valeur tous les mois les personnes qui font vivre la coopérative Artenréel.

Ce travail de communication aussi bien externe qu'interne permet de diffuser les portraits des créateurices de la coopérative, afin d'en montrer la diversité par des formats assez courts, entre 8 et 15 min. 13 épisodes sont sortis en 2023 et son accessibles sur le site internet d'Artenréel.

Le Carré créateur Artenréel à la Coopette

Née en 2023, La Coopette est un espace de vente mutualisé de 500 m² situé au rez-de-chaussée du tiers-lieu Kaleidoscoop où Artenréel est installée. Ce sont plusieurs structures de l'ESS (Économie Sociale et Solidaire) qui se sont retrouvées pour proposer une autre manière de consommer. Actuellement, nous sommes 9 à partager cet endroit : Emmaüs Scherwiller ; Relais Est ; Terra Alter Est ; Vélostation ; Jardins de Gaïa ; Moi Moche et Bon ; Vet Ethic ; Les Artisans Brasseurs.



Artenréel, membre fondateur de la Coopette, occupe un espace de 10m² où sont exposées les œuvres des créateurices de la coopérative. Depuis son ouverture, une dizaine d'entre eux se sont relayés pour occuper cet espace d'exposition et de vente.

Salon Résonances

Le salon Résonances est un rendez-vous important pour les professionnels des métiers d'art. Il a lieu tous les ans à Strasbourg, au sein du parc des expositions.

En 2023, 6 créateurices de la coopérative ont été sélectionnés pour participer à cet événement :

Sacha Tognolli (ébéniste) ; **Mathieu Frossard** (artiste plasticien) ; **Barbara Leboeuf** (artiste céramiste) ; **Camille Hofmann** (céramiste) ; **Nicolas Palmade** (coutelier) ; **Geoffroy Weibel** (forgeron).

Les avancées

Reconnaissance du statut ESA par l'administration fiscale : TVA à 5,5% pour la vente d'œuvres

Après une forte mobilisation du réseau national des CAE Culture, l'application du taux de TVA réduite à 5,5% est désormais possible pour la vente d'œuvres des artistes en CAE Culture.

Les dispositions de l'article 278-0 bis, I-3° du CGI prévoient l'application d'un taux réduit de 5,5% aux livraisons d'œuvres d'art.

La possibilité d'appliquer le taux réduit est strictement limitée. Seul l'auteur de l'œuvre et ses ayants droit peuvent appliquer le taux réduit. Les livraisons de ces mêmes biens par d'autres personnes telles que galeries d'art, intermédiaire agissant en son nom propre relèvent du taux normal. Ainsi les créateurices en CAE voyaient leurs ventes taxées au taux normal de la TVA de crainte que la coopérative soit considérée comme intermédiaire.

Après une première demande de rescrit fiscal, une réponse négative, un dossier en appel, des heures de travail avec l'avocate et trois années de suivi, la réponse nous a été adressée en juin avec un avis favorable.



Une belle reconnaissance de notre modèle d'organisation et du statut atypique qu'est le statut « d'entrepreneur salarié associé », où l'artiste vend directement ses œuvres d'art au travers de son entreprise partagée : La coopérative.

Des passerelles entre Arterréel et Arterréel #1

Un travail sur le rapprochement entre Arterréel et Arterréel #1, bureau de production et d'accompagnement dans le Spectacle Vivant a été initié et structuré.

En effet, des projets artistiques et des questionnements sur ce secteur ont été évoqués à plusieurs reprises par les entrepreneurs d'Arterréel : quelle est la TVA à appliquer pour un spectacle ? Est-ce que #1 peut intervenir pour la diffusion du projet ? Peut-on être à la fois à Arterréel et à #1 ? Si oui, à quelles conditions ?

L'envie était d'imaginer ainsi des passerelles entre les deux structures, qui soient profitables à tous.

Plusieurs temps d'échanges ont eu lieu entre Joël Beyler, Gérant de #1, et les artistes d'Arterréel concernés par ces questions. Ces rencontres ont débouché sur la création de 3 parcours d'accompagnement qui seront personnalisés et évolutifs, et qui incluent des rendez-vous avec le bureau de production #1 et la participation des entrepreneurs d'Arterréel aux sessions ICC sur le spectacle vivant.

Le glissement des projets artistiques entre Arterréel et Arterréel #1 s'effectuera en fonction de l'évolution des projets. Un référent «Spectacle vivant» au sein d'Arterréel fera la liaison entre les deux structures.

Évolution de la contribution coopérative

Lors de notre Assemblée Générale du 22 juin, nous avons voté une résolution de principe pour la mise en place d'un groupe de travail sur la révision de notre contribution coopérative de 10%. En effet, suite à l'inflation et à une baisse des financements publics de la structure, une des solutions pour soutenir notre équilibre budgétaire portait sur une augmentation de la contribution passant de 10% à 11% applicable en 2024. Ce groupe de travail, représenté par sept



volontaires (ESA et salarié.es), a préparé et argumenté le bien-fondé de cette augmentation, résolution votée et entérinée à l'unanimité lors de l'assemblée générale du 15 décembre 2023. Il convient de souligner la pleine implication des créateurices à travailler sur ce sujet délicat, qui rappelle-nous est une résolution réitérée annuellement à chaque AG de la coopérative.

Paroles du CSS et du CSE

CSS

Le CSS (Conseil de Surveillance et de Soutien) questionne et transmet les clés de compréhension relatives à la gestion financière et comptable de notre structure auprès des associés.

« Nous avons fait le choix de travailler sur deux temps différents, un temps long dédié à un sujet complexe et un temps plus court, concentré sur la lecture des comptes. Il est court par la force des choses puisqu'il y a assez peu de temps entre la finalisation et la transmission des éléments comptables et l'assemblée générale. Nous prenons soin de lire et comprendre ce bilan financier et avons un échange avec la gérance pour en extraire des informations ou réflexions ; 2023 a été l'occasion d'interroger et transmettre à l'AG notre analyse de la gestion de la provision. Le travail à long terme se concentre actuellement sur le sujet de l'intéressement, toujours en lien avec l'équipe d'appui.

Si le terme ne vous évoque rien, et pour beaucoup résumer, l'intéressement permet à chaque coopérateur de contribuer à un

pot commun conjoint à Arterréel, et qui, selon certaines conditions, peut être partagé en fin d'exercice comptable à chaque membre de la coopérative, contributeur ou non. Une sorte de prime collective. Nous souhaitons rendre intelligible auprès de chaque ES ce sujet aussi complexe qu'important.»

Laurent Bourcelier - Président du Conseil de Surveillance et de Soutien

CSE

Délégué.es du personnel de la CAE Arterréel nous sommes vos représentant.es, interlocuteurs et interlocutrices de l'équipe d'appui comme des entrepreneur.es salarié.es [ES]. Élu.e.s depuis mai 2021 pour un mandat de 4 ans, nos domaines d'interventions sont les questions de droit du travail, de dialogue social, de santé, de formation et de vie coopérative.

Lors de l'année 2023, nous avons rencontré 21 ES dans leurs ateliers afin de les sensibiliser au DUERP -Document Unique d'Évaluation des Risques Professionnels. Nous avons aussi assuré la médiation lors de départ d'ES.

Les rencontres régulières avec les CSE des 2 autres CAE, permettent de réfléchir à des problématiques communes et de mutualiser des solutions à celles-ci : formation des délégué.es du personnel, charte télétravail, étude comparative et qualitative de la mutuelle, forfait mobilité durable, etc.

Nous échangeons tous les mois avec la gérance, et assurons une permanence le 2ème vendredi de chaque mois dans les bureaux de la coopérative à Kaleidoscoop

Valérie Trégan et Matthieu Barbaroux, les représentant.es CSE

En chiffres

Arterréel

Plutôt que de créer sa propre entreprise, le porteur.se de projet crée son emploi salarié dans une entreprise coopérative qu'il ou elle partage avec d'autres créateurices du secteur artistique et culturel et dans laquelle il ou elle a vocation à devenir associé.e.

Il ou elle est soutenu.e par la coopérative dans la structuration et le développement de son activité.

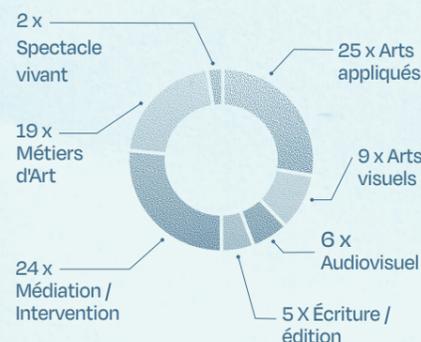
90

entrepreneur.e.s suivi.e.s sur la période (dont 17 entrées et 19 sorties)

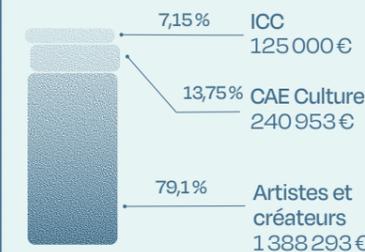
45

sociétaires au 31/12/2023 (dont 11 nouveaux)

Répartition des entrepreneurs salariés (E.S) par secteur d'activité :



Répartition du CA HT et subventions de la Coopérative :



ICC

Info Conseil Culture est un dispositif intégré à la coopérative Arterréel depuis 2014. Ses missions sont d'orienter, conseiller et accompagner des porteurs et porteuses de projets culturels sur la région Grand-Est via des RDV individuels et des sessions d'information collectives. En 2023, l'équipe a rencontré 319 personnes lors de RDV individuels.

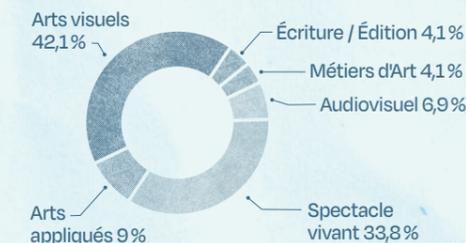
Ces RDV permettent d'échanger sur la structuration et le développement de leurs projets artistiques et culturels.

23 sessions d'information collectives, ont été organisées, réunissant 211 participant.e.s.

Ces évènements ont été élaborés aux côtés de partenaires historiques ou nouveaux, autour de thématiques à la fois transdisciplinaires et spécifiques à chaque secteur culturel (voir « Temps forts »).

Dans le cadre de notre convention signée avec la Collectivité Européenne d'Alsace, nous avons accompagné 174 artistes, auteurs et professionnels de la culture bénéficiaires du RSA.

Personnes accompagnées sur ICC selon la discipline artistique en % (tout public) :



Personnes accompagnées sur ICC selon la discipline artistique en % (BRSA) :

